

# Nasipse adayız

Süheyla Ekemen

Yaptığı her işte başarıya ulaşan Ercan Kesal; toplumcu gerçekçi film severlerin büyük ilgisini çeken “Nasipse Adayız” filmiyle yine ödüller almaya devam edecek ve uzun zaman adından söz ettirecek gibi.

**H**ekim, oyuncu, yazar olarak tanıdığımız Ercan Kesal’ın “Nasipse Adayız” yönetmen olarak imzasını attığı ilk filmi. Filmin senaryosu ve başrolü de Kesal’a ait.

Senaryo 2015 yılında iletişim yayınlarından çıkan Ercan Kesal’ın aynı adlı romanından uyarlanmış. Bir partiden Beyoğlu belediye başkan aday adayları olan karakterimiz yine aynı ilçede bir özel hastane sahibi Dr. Kemal Güner. Kemal Güner’in politik macerasındaki bir gün ve bir geceye odaklanan film kara mizah öğeleri taşıyor. Dr. Kemal Güner’in tüm çabası aday olacağı partinin genel başkanının (bir numaranın) gözüne girebilmek ve adaylığını garantilemek. Bu çabanın etrafında dönen olaylar örgüsünde politik hırsı uğruna

Dr., Hekim Sözü Yayın Kurulu üyesi

Dr.Kemal Güner’in neler yapabildiğini şaşırarak (aslında ne yazık ki, belki pek de şaşırılmayarak) izliyoruz.

Kemal Güner karakteri anlatılmaya çalışırken kısa kısa pasajlarla mesleki, ailevi ilişkilerine de göz atma şansımız oluyor. Karakterin politik hırsları uğruna verdiği mücadelede kişiliğinden verdiği tavizleri, eğilmelerini, bükülmelerini zaman zaman alçalmalarını görüyoruz. Ana karakterdeki yozlaşma dışında filmde sınıfsal çelişkilerin, çatışmaların anlatımı da çok etkileyici. Özellikle filmin son sahnesi uzun bir münazara konusu...

Gerçekçi bir anlatımın hakim olduğu filmde çoğu zaman kurgusal değil, belgesel bir film seyrediyor gibiyiz. Ana karakterin doktor olarak seçilmesi de tesadüf değil elbet. Doktor karakteri-

nin kişilik deformasyonunu izlerken Özdemir Asaf’ın dizesi geliyor insanın aklına: “Bütün renkler aynı hızla kirleniyordu, birinciliği beyaza verdiler”. Siyasetteki kirlenme hekimliğin beyaz önlüğü ile daha çarpıcı ortaya çıkarılmaya çalışılmış.

Ekim 2020’de gösterime giren film şimdiden 53. Siyad ödülleri en iyi film ödülü dâhil beş ödül, Belgrad Uluslararası Film festivalinden en iyi ilk film ödülleri aldı.

Yaptığı her işte başarıya ulaşan Ercan Kesal; toplumcu gerçekçi film severlerin büyük ilgisini çeken “Nasipse Adayız” filmiyle yine ödüller almaya devam edecek ve uzun zaman adından söz ettirecek gibi. Bir kez daha teşekkürler Ercan Kesal.